La Compagnie La Lenteur et le Théâtre du Rond-Point
vous invitent à découvrir

Mon vrai nom est Elisabeth

Texte Adèle Yon
Mise en scène et conception Liora Jaccottet et Adèle Yon
Avec Liora Jaccottet et Sabrina Delarue

Durée : 1h

Générales de presse

Mardi 23, mercredi 24 et jeudi 25 février 2027
à 19h30

Du 23 février au 14 mars 2027

Du mardi au vendredi à 19h30, les samedis à 18h30, les dimanches à 15h30, relâche les lundis

Théâtre du Rond-Point *

2 Bis Av. Franklin Delano Roosevelt, 75008 Paris
Métro Franklin D. Roosevelt (lignes 1 et 9) ou Champs-Élysées Clemenceau (lignes 1 et 13) Bus 28, 42, 73, 80, 93

**Tournée jusqu'en mars 2027*

Du livre au spectacle, l'adaptation théâtrale conçue à quatre mains par Liora Jaccottet et Adèle Yon donne à traverser les étapes de ce road trip dans le passé, qui tente d'approcher par tous les biais : témoignages, archives psychiatriques, correspondance ; le mystère de Betsy, une aïeule internée, arrière-grand-mère diagnostiquée schizophrène, lobotomisée et effacée du paysage familial.

Contact PRESSE
FRANCESCA MAGNI RELATIONS PRESSE ET COMMUNICATIONS
Francesca Magni
+33 6 12 57 18 64
francesca@francescamagni.com
www.francescamagni.com