La Compagnie Obscura et le Théâtre de la Tempête
vous invitent à découvrir

Effractions

D'après *La nuit juste avant les forêts* et
Dans la solitude des champs de coton
Texte Bernard-Marie Koltès
Adaptation et mise en scène Alexandre Zeff
Avec Casey Thomas Durand et Xaël River

Durée 2h avec entracte

Générale de presse
Le samedi 27 février 2027 à 20h30

Du 27 février au 28 mars 2027
Du mardi au samedi à 20h30, les dimanches à 16h30, relâche les lundis

Théâtre de la Tempête
La Cartoucherie, 2 route du Champ-de-Manœuvre, 75012 Paris
Métro ligne – 1 Château de Vincennes
Puis Bus 112 ou Navette vers la Cartoucherie

Dans ce voyage de nuit, des corps surgissent avec l'urgence d'entrer en contact, pour trouver où dormir, marchander ou satisfaire un désir, en dépit de l'autre. Qui dépend de qui dans ce monde de solitude et de marge ? Alexandre Zeff fait vibrer la langue de Koltès dans un condensé poétique et politique, irrigué par l'esprit du blues, à travers un montage original de deux pièces nocturnes. La rappeuse Casey et le comédien Thomas Durand font effraction sur scène, et quand ces deux oiseaux de nuit s'emparent du souffle de Koltès, c'est toute la salle qui vibre dans un shoot poétique et musical.

Contact PRESSE
FRANCESCA MAGNI RELATIONS PRESSE ET COMMUNICATIONS
Francesca Magni
+33 6 12 57 18 64
francesca@francescamagni.com
www.francescamagni.com