

Le Bureau des Filles et Les Plateaux Sauvages
vous invitent à découvrir

Sourdre

Ou l'enterrement de mes oreilles

Écriture, conception, adaptation Zoé Besmond de Senneville
Avec Zoé Besmond de Senneville, Henry Grillot et Wafae Ababou
Assistanat mise en scène Géraldine Berger
Traduction adaptation et interprétation LSF Wafae Ababou

Durée : 1h30

Générale de presse Le lundi 2 novembre 2026 à 19h30

Du 2 au 14 novembre 2026
du lundi au vendredi à 19h30, le samedi à 16h30
Dates bilingues LSF du 11 au 14 novembre 2026

Les Plateaux Sauvages
5 rue des Plâtrières, 75020, Paris 20^{ème}
Métro Ligne 2 : Ménilmontant / Ligne 3 : Père Lachaise ou Gambetta

Sourdre, ou l'enterrement de mes oreilles est un récit poétique autobiographique mêlant performance, création sonore immersive et vidéo, qui fait éprouver la mue d'un corps, celle d'une comédienne impactée par la perte de l'audition, et le bouleversement de son rapport au monde. S'ouvrant sur l'enterrement des oreilles de la protagoniste, la pièce invente une langue sensorielle qui entrelace partitions poétique, musicale et visuelle, en remontant la mémoire du silence de sa lignée de femmes dans une expérience de transformation et de réparation.

Contact PRESSE
FRANCESCA MAGNI RELATIONS PRESSE ET COMMUNICATIONS
Francesca Magni
+33 6 12 57 18 64
francesca@francescamagni.com
www.francescamagni.com