

la MOUSSON d'été

Rencontres théâtrales internationales
et Université d'été européenne, 32^e édition

du 21 au 27 août 2026

à l'Abbaye des Prémontrés
et sur le bassin de Pont-à-Mousson (Grand Est)

La Mousson d'été fait découvrir des écritures internationales fortes où les auteur·rices du monde viennent à la rencontre des publics, venus du Grand Est, d'ailleurs en France ou de bien plus loin encore, pour dialoguer dans le magnifique écrin de l'Abbaye des Prémontrés (Meurthe-et-Moselle).

En 2026, la manifestation met en lumière des textes d'Italie, de Russie, d'Australie, du Québec et de France qui révèlent à travers l'intimité des relations humaines (de couples ou de proximité de voisinage) les grandes fractures et les basculements de notre époque : la guerre, le climat, l'invention d'êtres artificiels... Le regard de ces dramaturges laisse apparaître notre vulnérabilité. Il nous invite à résister en redonnant sa place à la Nature, en faisant entendre des voix dissidentes face à la violence d'État et de trouver une force de vie dans l'amour capable de défier les règles du temps. Un focus sur de jeunes autrices des pays des Balkans dont les écritures sont singulières, sensibles, teintées d'humour, nous permettra de mieux connaître la jeune génération d'Europe de l'est.

La Mousson poursuit depuis 2022 une ligne qui met en valeur quelques écritures pluridisciplinaires. Que cela soit la danse, la photo ou la musique, l'association de ces arts intégrés dans le projet d'écriture offre une autre entrée aux spectateur·rices et ouvre l'écoute. Certains textes sélectionnés appellent à des créations sonores. Cette édition portera aussi une attention particulière à des dispositifs d'écoute innovants, présentés dans des espaces variés.

Chaque année, des cabarets sont spécialement écrits par des auteur·rices et composés avec des artistes pour la Mousson d'été, laissant un espace libre, inventif et convivial. Une place est donnée à la fabrication en direct et à la rencontre créative spontanée.

La Mousson d'été s'appuie sur son Université d'été, dispositif unique en France, pour former des étudiant·es, enseignant·es, médiateur·rices, professionnel·les et amateur·rices passionné·es aux nouvelles écritures théâtrales. Ses 75 stagiaires, en résidence pendant six jours sur le site du festival, développent un lien fort avec les textes programmés, et peuvent s'en faire le relais dans le cadre de leur pratique professionnelle.



La Mousson d'été est un festival de découverte et de promotion des nouvelles écritures du théâtre. Pendant six jours, elle propose des ateliers, des conférences, des rencontres, des mises en espace et des spectacles mettant en lumière le travail d'écrivaines et d'écrivains dramatiques venus de France, d'Europe et du monde entier.

FRANCESCA
Relations Presse et Communication
MAGNI

CONTACTS PRESSE

**Francesca Magni Relations presse
et communication**

Francesca Magni : 06 12 57 18 64
Charlotte Soullignac : 06 59 23 90 26

francesca@francescamagni.com

www.francescamagni.com



- **Et le monde resplendit**
d' **Angus Cerini (Australie)**,
trad. Dominique Hollier
dir. Véronique Bellegarde
- **Une fin, de Sébastien David (Québec)**
dir. Léo Plotton, dramaturgie Lola Molina (Théâtre de poche européen / Cie Léla)
- **À court de larmes**
d' **Adil Hassaïni (Belgique)**
dir. Sacha Vilmar (Démonstratif)
- **Madame Yamamoto est encore là**
de **Dea Loher (Allemagne)**,
trad. Laurent Muhleisen
dir. Aurélie Van Den Daele (Théâtre de l'Union, CDN)
- **L'homme en son jardin**
de **Ludovic Longelin (France)**
dir. Léo Plotton
- **Nous avons peur (titre provisoire)**
de **Jana Milivojević (Serbie)**,
trad. Karine Samardzija
dir. Cédric Gourmelon (Comédie de Béthune, CDN)
- **Insectes**
d' **Oriol Morales i Pujolar (Catalogne)**,
trad. Laurent Gallardo
dir. Véronique Bellegarde
- **Golgotha**
de **Jorge Palinhos (Portugal)**,
trad. Marie-Amélie Robilliard
- **Où va-t-on quand on part**
de **Nikolina Rafaj (Croatie)**,
trad. Nicolas Rajjevic
dir. Camille Dagen (Cie Animal Architecte)
- **L'Apparition**
de **Sandrine Roche (France)**
dir. Stanislas Nordey
- **Les multiples voix de mon frère**
de **Magdalena Schrefel (Autriche)**,
trad. Katharina Stalder
mise en ondes Laurence Courtois (France Culture)
- **Mécanismes**
de **Fabrizio Sinisi (Italie)**,
trad. Pietro Pizzuti
dir. Stanislas Nordey
- **Attaque animale**
de **Youlia Toupikina (Russie)**,
trad. Elena Gordienko et Alexis Vadrot
dir. Sam Buggeln (The Cherry Arts NY, USA)

La Mousson d'été propose deux textes en partenariat avec ARTCENA (*L'homme en son jardin* et *L'Apparition*), France Culture (*Les multiples voix de mon frère* pour une fiction radiophonique, *Et le monde resplendit* en captation), la Maison Antoine-Vitez (bourse de traduction). En partenariat avec le réseau Fabulamundi cofinancé par Europe créative, sont présentées des pièces d'Autriche, de Croatie, d'Italie, de Serbie (avec une bourse de traduction Mousson d'été)... Un partenariat est initié avec les éditions Espaces 34, Stanislas Nordey est invité à diriger deux mises en espace choisies en collaboration. Cette édition accorde une place particulière au son, en partenariat avec le Théâtre de Poche européen : création d'un petit « Théâtre de Poche hors les murs » (travail sonore autour d'un texte programmé, destiné à être rediffusé par la suite), et spectacle amateur dirigé par Léo Plotton (metteur en scène) et Lola Molina (autrice, dramaturge), qui intégrera musique et paysages acoustiques.

LES SPECTACLES (EN COURS)

- > *Une fin* de Sébastien David (Québec), avec les amateurs du bassin mussipontain dirigé par Léo Plotton, dramaturgie Lola Molina, samedi 22 août à l'Espace Saint-Laurent ;
- > *Fils de bâtard* d'Emmanuel De Candido (Belgique), le mardi 26 août à l'Espace Montrichard ;
- > *Un troisième spectacle en cours de programmation*

ET AUSSI...

- **Une conférence d' Olivier Neveux**
- **Kabaret Pupkin**
pour célébrer le vivant, la solidarité, la poésie et le rythme
- **Hen - Cabaret Love**
de Johanny Bert - Cabaret marionnettique libre, extravagant et dégenré
- **Sola, concert**
Synth pop cold & new wave par Marina Keltchewsky
- **Ruppert Pupkin, concert**

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE (distrib. en cours)

Véronique Bellegarde, Anne Benoit, Thierry Bosc, Christophe Brault, Samuel Buggeln (The Cherry Arts New York- États-Unis), Marie-Sohna Condé, Laurence Courtois (Radio France), Camille Dagen, Emmanuelle Destremau / Ruppert Pupkin, Sébastien Eveno (Comédie de Reims - CDN), Cédric Gourmelon (Comédie de Béthune - CDN), Marina Keltchewsky, Stanislas Nordey (metteur en scène, directeur éd. Espaces 34), Julie Pilod, Léo Plotton (Théâtre de poche européen, Bourges, Kelly Rivière, Christophe Rodomisto, Makita Samba, Philippe Thibault, Aurélie Van Den Daele (Théâtre de l'Union - CDN du Limousin), Sacha Vilmar...

CONTACTS PRESSE

Francesca Magni Relations presse et communication

Francesca Magni : 06 12 57 18 64
Charlotte Soullignac : 06 59 23 90 26
francesca@francescamagni.com
www.francescamagni.com