

La Compagnie Vertical Détour et le Théâtre du Rond-Point
vous invitent à découvrir

Comment Nicole a tout pété

Conception et mise en scène Frédéric Ferrer
Recherches et écritures Clarice Boyriven et Frédéric Ferrer
Avec Karina Beuthe Orr, Clarice Boyriven
en alternance avec Caroline Dubikajtis Patosz,
Guarani Feitosa, Frédéric Ferrer, Militza Gorbatchevsky, Hélène Schwartz

Générales de Presse

Mercredi 21 et jeudi 22 janvier 2026 à 19h30

Du 21 janvier au 7 février 2026*

Du mardi au vendredi à 19h30, samedi à 18h30

Dimanche à 17h

Relâche le lundi

Au Théâtre du Rond-Point

2 bis avenue Franklin D. Roosevelt, 75008 Paris

Métro ligne 1 et 9, arrêt Franklin D. Roosevelt

***Dates de tournée jusqu'en mai 2026**

Comment Nicole a tout pété, c'est un regard érudit et absurde sur le climat pour dire autrement la folle histoire du monde.

C'est aussi un débat public pour y voir plus clair sur les années à venir, avec de nombreux intervenants, des porteurs de projet, des opposants au projet, des experts du projet et des experts de rien mais concernés par le projet. Il y a aussi des sols, des arbres, de l'eau, des trous dans la terre, des élus, une agricultrice, un pêcheur, un crapaud sonneur à ventre jaune et plein d'autres espèces.

Comment Nicole a tout pété est un spectacle où Nicole aura un rôle important puisqu'elle pètera tout !

CONTACTS PRESSE

Francesca Magni
Presse compagnie
T. 06 12 57 18 64
francesca@francescamagni.com

Hélène Ducharne
Responsable presse
T. 01 44 95 98 47
h.ducharne@theatredurondpoint.fr

Éloïse Seigneur
Chargée des relations presse
T. 01 44 95 98 33
e.seigneur@theatredurondpoint.fr