

La Cie Royal Velours et le Théâtre 13 / Bibliothèque
vous invitent à découvrir

L'Abolition des Privilèges

D'après *L'Abolition des Privilèges* de **Bertrand Guillot**
Adaptation et mise en scène **Hugues Duchêne**
Avec **Maxime Pambet**
Scénographie **Julie Camus**

Générale de presse

Le mercredi 20 mars 2024 à 20h00

Du 20 au 30 mars
Du lundi au vendredi à 20h, samedi à 18h, relâche
le dimanche

Théâtre 13 / Bibliothèque

30 rue du Chevaleret, 75013 Paris
Accès : métro ligne 14 Bibliothèque François Mitterrand

Tournée jusqu'en juillet 2024*

La nuit du 4 août 1789, réunis à Versailles au sein de la jeune Assemblée nationale, les députés décident de « *détruire le régime féodal* ». Dans un État en déficit permanent, où les plus riches échappent à l'impôt, ils votent l'abolition des privilèges (de la noblesse, du clergé...). Après *Je m'en vais mais l'État demeure*, fresque politique de six heures sur le premier quinquennat d'Emmanuel Macron, Hugues Duchêne porte cet événement fondateur à la scène dans un sprint d'1h15. Au centre d'un espace quadri-frontal qui rappelle l'assemblée, Maxime Pambet y incarne une dizaine de personnages qui ont changé la face du pays. À l'heure où notre système institutionnel s'épuise, cette leçon d'histoire nous aide à comprendre le passé pour mieux envisager l'avenir.

Contact PRESSE

Francesca Magni / Alexis Louet
06 12 57 18 64 / 06 19 51 26 28
francesca@francescamagni.com
www.francescamagni.com

* Retrouvez les dates de tournée sur la saison 2023/2024 dans le dossier de presse.