

Le Théâtre du Point du Jour vous invite à découvrir

# ***Le Grand ReporTERRE #9***

## **« France dégage ! » France-Afrique : la rupture ?**

**Conception, mise en pièce de l'actualité** Angélique Clairand

**Journaliste** Coumba Kane

**Distribution** Kadiatou Camara, Quentin Alberts

**Collaboration artistique** Jean-Philippe Salério

**Création vidéo** Vincent Boujon

### **Voyage de presse**

**Le jeudi 15 février 2024 à 20h**

**Les jeudi 15 et vendredi 16 février 2024 à 20h**

### **Théâtre du Point du Jour**

*7 rue des Aqueducs, Lyon 5<sup>e</sup>*

Les Grands ReporTERRES sont des performances étonnantes où journalistes et artistes mettent en pièce l'actualité pour y mêler leur vision et expertise documentaire. En croisant leur regard, une temporalité médiane s'ouvre : le-la journaliste décrypte au jour le jour des faits d'actualité et l'artiste travaille sur une information plus froide à laquelle il-elle peut redonner vie par un traitement sensible.

Les images de jeunes maliens, burkinabés, nigériens clamant de toute leur force "France dehors" puis des drapeaux tricolores des effigies du président Emmanuel Macron brûlés et piétinés interrogent. Depuis 2020, et la succession inédite de coups d'État au Sahel, ces scènes se répètent et la France n'est plus la bienvenue. Que révèle ce rejet ? L'ultime réplique des luttes anticoloniales ou l'instrumentalisation de régimes militaires en quête de légitimité après avoir renversé l'ordre démocratique ?

Au-delà des slogans coups de poings, le Grand ReporTERRE#9 propose une exploration d'une actualité brûlante et d'une histoire tumultueuse, faite d'un "passé qui ne passe pas", avec la journaliste du Monde Afrique Coumba Kane et la metteuse en scène Angélique Clairand.

**Contact PRESSE**

**Francesca Magni**

**06 12 57 18 64**

**[francesca@francescamagni.com](mailto:francesca@francescamagni.com)**

**[www.francescamagni.com](http://www.francescamagni.com)**