

La Compagnie Mauvais Sang et le Théâtre Paris-Villette
Vous invitent à découvrir

LWA

Autopsie de l'inconscient colonial français

Conception et mise en scène **Camille Bernon** et **Simon Bourgade**

Collaboration artistique et jeu **Salomé Ayache, Naïs El Fassi,
Ahmed Hammadi, Benedicte Mbemba, Souleymane Sylla,
Jackee Toto**

Scénographie **Benjamin Gabrié**

Son **Vassili Bertrand** en alternance avec **Quentin Hilaire**

Lumière **Coralie Pacreau**

Vidéo **José Gherrak**

Costumes **Gwladys Duthil**

>> **Générale de presse** <<

Le jeudi 17 novembre 2022 à 20h

Du 17 novembre au 3 décembre 2022

Le mardi, mercredi, jeudi et samedi à 20h

Le vendredi à 19h

Le dimanche à 15h30

Relâche le lundi

Au Théâtre Paris-Villette

211 avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris

Métro ligne 5 : Porte de Pantin

Après de nombreuses recherches sur l'histoire coloniale française du 15^e siècle à nos jours, Camille Bernon et Simon Bourgade ont conçu *LWA*, spectacle qui évoque trois moments de révolte historique : l'esclavagisme français aux Antilles (Révolte d'Haïti en 1791), la fin de l'Empire colonial français (Bataille d'Alger en 1957) et la révolte des banlieues en 2005.

Jouée par six comédiens, la pièce témoigne de notre histoire commune en se concentrant sur des moments cruciaux de celle-ci et en mêlant récits initiatiques et paroles politiques.

Cette anatomie de l'inconscient collectif renvoie à l'actualité d'aujourd'hui. Du théâtre pour un voyage énergétique et captivant !

Contact PRESSE :

Francesca Magni et Catherine Guizard

06 12 57 18 64 / 06 60 43 21 13

francesca@francescamagni.com / lastrada.cguizard@gmail.com

www.francescamagni.com / www.lastradaetcompagnies.com