

Le Royal Velours et le Théâtre 13 / Glacière  
vous invitent à découvrir

# ***Je m'en vais mais l'Etat demeure***

Ecriture, conception et mise en scène **Hugues Duchêne**  
Collaboration artistique **Gabriel Tur** et **Pierre Martin**  
Assistant à la mise en scène **Victor Guillemot**  
Avec **Juliette Damy, Vanessa Bile-Audouard,**  
**Théo Comby-Lemaître, Hugues Duchêne, Marianna Granci,**  
**Laurent Robert, Gabriel Tur / Robin Goupil**

**Du 7 au 26 juin 2022\***

Episodes 1, 2, 3 les mardis et jeudis à 20h  
Episodes 4, 5, 6 les mercredis et vendredis à 20h  
INTEGRALE (6 épisodes) avec entracte les samedis et  
dimanches à 15h

## **Au Théâtre 13 / Glacière**

103 A, boulevard Auguste-Blanqui, 75013 Paris  
(métro ligne 6 : Glacière)

Depuis l'élection du dernier président de la République, Hugues Duchêne est entré dans une expérience totale : l'écriture permanente d'une pièce de théâtre visant à transcrire les évolutions politiques de la France contemporaine.

A la manière d'une série TV, chaque épisode est centré sur une thématique institutionnelle. Cette fresque théâtrale débute en 2016 et revient sur des événements politiques connus de tous. Hugues Duchêne y joue à l'apprenti reporter en relatant, avec son collectif Le Royal Velours, des événements publics vécus intimement.

Le sixième épisode, en cours de création, va clore cette épopée et reviendra sur la période 2021/2022, l'année exécutive.

**Contact PRESSE :**  
**Francesca Magni**  
**06 12 57 18 64**  
**francesca.magni@orange.fr**  
**www.francescamagni.com**

**\* Vous retrouverez toutes les dates de tournée dans le dossier de presse**