

Festival Eldorado #6

Du mardi 26 au samedi 30 avril 2022



© Aglaé Bory

**THÉÂTRE
DE LORIENT**

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

Contacts presse :

Francesca Magni * francesca.magni@orange.fr * 06 12 57 18 64 * www.francescamagni.com

Catherine Guizard * lastrada.cguizard@gmail.com * 06 60 43 21 13 * www.lastradaetcompagnie.com

LE FESTIVAL ELDORADO #6

Pour la sixième fois se tiendra le Festival Eldorado. Un festival par et pour la jeunesse, ouvert, participatif, décontracté, enthousiaste, libre, porté par les jeunes.

Un moment fort souhaité par Rodolphe Dana.

Ce festival met à l'honneur les projets menés à l'année par le Théâtre de Lorient mais s'adresse aussi aux différents publics lors d'ateliers de découverte ou de participation aux créations.

Ce temps fort montre l'ouverture souhaitée par le Théâtre de Lorient. Faire jouer les adolescents dans des créations contemporaines du Collectif artistique ou encore impliquer la jeunesse au cœur même du festival sont aussi des axes forts d'Eldorado.

Nous accompagnons, à chaque édition, de nouvelles initiatives concernant la pratique et la mise en situation des jeunes : une équipe de jeunes amateurs qui a participé à un projet théâtral une année peut se voir confier la diffusion de son spectacle l'année suivante dans les lycées de la ville ou dans les structures culturelles voisines ; une jeune comédienne amateur dans un spectacle peut, deux ans plus tard, mettre elle-même en scène des comédiens du Collectif artistique du Théâtre... Chacun évolue dans sa pratique, dans son regard, dans son expérience, dans son autonomie.

Festival Eldorado



Théâtre
Errance
Marie-Hélène Roig
26 et 27 avril
Grand Théâtre



Théâtre
Robins - Expérience Sherwood
Le Grand Cerf Bleu
26 et 28 avril
Studio



Théâtre
La Chanson [reboot]
Tiphaine Raffier
29 et 30 avril
CDDB



Théâtre **Création**
Et nos enfants seront des philosophes rois
Antoine Kahan
26 et 27 avril
Grand Théâtre



Danse
Ma vie est un clip
Marinette Dozeville
27 avril
CDDB



Théâtre **Cinéma**
Ne pas finir comme Roméo et Juliette
La Cordonnerie
29 et 30 avril
Grand Théâtre

UNE PROGRAMMATION OUVERTE AU PUBLIC JEUNE

La programmation du festival, majoritairement théâtrale mais ouverte à la danse et à la musique, demeure orientée vers des spectacles qui questionnent le passage à l'âge adulte, ou de grands thèmes liés à l'adolescence : l'amour, l'engagement politique, l'identité, la violence, la sphère virtuelle, l'avenir...

Ce peuvent être aussi des spectacles qui proposent une relecture dépolvoisiérée d'œuvres classiques, ou encore des spectacles portés par de jeunes générations d'artistes, voire des artistes encore élèves d'écoles de théâtre.

Avec *Ne pas finir comme Roméo et Juliette* de la Cordonnerie, *Ma vie est un clip* de Marinette Dozeville, *Robins*, *Expérience Sherwood* du Collectif Le Grand cerf bleu, le Théâtre de Lorient propose en Tout Public mais aussi sur le temps scolaire des spectacles professionnels de diverses disciplines.

DES PROJETS PARTICIPATIFS

Un rapport professionnel / amateur :

Le Festival Eldorado laisse la place aux amateurs avec des présentations du Conservatoire de Lorient en avant des spectacles professionnels, des performances des jeunes artistes de l'Ecole Européenne Supérieure d'Arts de Bretagne (site de Lorient) ou encore la participation de jeunes comédiens amateurs lorientais pour les spectacles participatifs *Errances* et *Et nos enfants seront des philosophes rois*.

Théâtre

Errances

Marie-Hélène Roig



Mardi 26 avril - 19h

Mercredi 27 avril 13h et 17h

Grand Théâtre

« Car seuls ceux qui sont assez fous pour penser qu'ils peuvent changer le monde y parviennent. » Jack Kerouac - Sur la route

Le Théâtre de Lorient propose un enseignement de pratique artistique, destiné aux adolescents. En 2021-2022, le Stage Ado a été mené par Marie-Hélène Roig, artiste du Collectif Artistique. Errance en est la restitution.

Théâtre

Et nos enfants seront des philosophes rois

Antoine Kahan



Mardi 26 avril - 20h

Mercredi 27 avril - 18h

Grand Théâtre

Représentation scolaire : Mercredi 27 avril - 14h30

Ben et ses six enfants vivent en autarcie dans la forêt. Ce père aimant consacre son existence à élever ses enfants et leur donne une éducation peu conventionnelle qu'il souhaiterait « fantastique » : rejet de la société de consommation, entraînement physique et intellectuel rigoureux, chasse à l'arc, rites d'initiation, escalade, yoga, musique et livres à profusion...

Mais Ben doit abandonner le paradis que lui et sa femme avaient créé pour faire de leurs enfants des philosophes rois, car Leslie, malade et hospitalisée loin de sa famille s'est suicidée. La confrontation au monde extérieur va l'obliger à questionner ses méthodes d'éducation et ses choix de vie. Ben sert-il ses opinions radicales et ses propres idéaux ou l'intérêt de ses enfants ?

Ce spectacle est créé par Antoine Kahan pour 9 enfants et adolescents de 11 à 18 ans. Il est librement inspiré du film *Captain Fantastic* de Matt Ross.

Avec : Mélan Auffret (16 ans), Cécile Bikoï (19 ans), Léonard Blais (11 ans), Charlotte Bonnaffons (11 ans), Jeanne Chavrial (13 ans), Julien Chavrial, Camille Coatrieux (17 ans), Rodolphe Dana, Elio Kerijaouen (22 ans), Axel Lemaire (17 ans), Yann Pompidou, Gustave Rivoallon Rose (17 ans)

Théâtre

Robins – Expérience Sherwood

Le Grand Cerf Bleu



Mardi 26 avril - 18h

Jeudi 28 avril – 20h

Studio

Représentation scolaire : Jeudi 28 avril - 14h30

Les héros sont fatigués

Un mythe et une histoire légendaire : Robin des bois, prince des voleurs, défenseur des pauvres et des opprimés.

Des entretiens avec des militants, un forestier, des tireurs à l'arc instinctif, des historiens et journalistes mais aussi des directeurs de grandes entreprises, des hauts fonctionnaires...

Le Collectif Le Grand Cerf Bleu pose la question d'un Robin des bois d'aujourd'hui, interroge le désir de transgression, la nécessité de réinventer des modèles et les valeurs économiques, politiques ou structurelles de notre société. Une légende se reconstruit-elle en fonction des besoins d'une époque ? Est-il encore possible de rétablir une justice ? Avec *Robins - Expérience Sherwood*, le récit d'aventures rencontre l'actualité dans une ambiance festive et impertinente.

Danse

Ma vie est un clip

Marinette Dozeville



Mercredi 27 avril - 20h

CDDB

Représentation scolaire : Mardi 26 avril - 14h30

I walk into an empty room

And suddenly my heart goes "boom"

There must be an angel

Playing with my heart.

Eurythmics

Alors on danse

Danser chez soi et pour soi. Ma vie est un clip, explore la pulsion dansante, notre relation au lâcher-prise, la nécessité de danser et le corps héroïque qui jubile tout seul dans son salon. Élan vital, irréfléchi, plaisir solitaire, danser chez soi, se barrer de sa tête, se barrer dans son corps jusqu'à ne plus savoir où on est...

Théâtre – cinéma

À partir de 12 ans

Ne pas finir comme Roméo et Juliette

La Cordonnerie

Métilde Weyergans

Samuel Hercule



Vendredi 29 avril - 19h

Samedi 30 avril - 20h

Grand Théâtre

Et puis un jour quelqu'un a décidé que les évidences pouvaient bien aller se faire foutre... Ce n'est pas vraiment Vérone, mais c'est une impossible idylle. Ce sont deux amants, mais ce ne sont pas vraiment Juliette et Roméo. Une championne de ping-pong et un projectionniste, Romy est invisible, Pierre est visible. C'est une histoire qui fait exister deux mondes que tout oppose, pas de selfies chez les invisibles. C'est une fable surnaturelle et politique, et peut-être que ça finit bien.

Théâtre

La chanson [reboot]

Tiphaine Raffier

Artiste associée



Vendredi 29 avril - 21h

Samedi 30 avril - 18h

CDDB

Durée 1h25

Représentation scolaire : Vendredi 29 avril -
14h30

S.O.S

Barbara, Pauline et Jessica sont amies d'enfance et vivent à Val d'Europe, ville nouvelle, artificielle, au décor de carton-pâte. Sélectionné pour un concours, le trio répète un spectacle de sosies d'ABBA, jusqu'au jour où Pauline décide de s'émanciper et d'écrire ses propres chansons...

UNE IMPLICATION DES ADOLESCENTS DANS L'ORGANISATION DU FESTIVAL

De la mise en scène à la programmation, de l'écriture à l'édition, la jeunesse s'empare du Festival Eldorado. Pour cela, l'équipe du Théâtre de Lorient constitue un groupe de bénévoles d'une quarantaine de jeunes âgés de 15 à 18 ans, réunis sous le nom de « Club Eldo ». Impliqués pour construire et inventer cette sixième édition d'un festival qui leur ressemble, ils sont accompagnés par le Théâtre de Lorient de manière professionnelle sur les missions qui leur sont confiées. Les membres du Club Eldo occupent les métiers du Théâtre, l'équipe permanente ne venant qu'en soutien de cette brigade.

Le Club Eldo - Organisation

Depuis les coulisses jusqu'au cœur de l'action, les jeunes du Club Eldo Organisation sont les forces vives du Festival : animation des rencontres avec les équipes artistiques, aide technique, logistique et diffusion.

Cette année, le Club Eldo Organisation se développe de manière continue tout au long de l'année pour impliquer pleinement les jeunes dans l'organisation du festival. Le même projet sera mené avec Radio Balises pour décliner l'animation en version radiophonique.

En lien avec les jeunes chroniqueurs de Kronik sur les réseaux sociaux, le club Eldo réalisera des mini-vidéo diffusées lors du festival.

Tous les éléments forts du festival sont organisés par les adolescents (discours d'ouverture, accueil du public, placement en salle...)

Le Club Eldo – Relations extérieures

le Théâtre de Lorient propose à ses partenaires d'intégrer la jeunesse.

Ainsi, en partenariat avec **Tébésud**, le Club Eldo sera formé à présenter une émission télévisuelle et animera une émission dédiée spécialement au Festival.

Une équipe éditoriale s'empare de l'édition quotidienne du Festival en collaboration avec les artistes Pierre Feuvrier et Nicolas Ballais. Les eldo-journalistes se déplacent sur le festival et ses coulisses pour des prises de vue, des croquis, des interviews...

En amont de la 6^e édition du festival, les adolescents bénéficient d'ateliers autour de l'art de l'interview menés par deux journalistes de **Ouest-France** : Nadine Boursier et Pierre Wadoux.

L'influenceur **Kronik** suivra également l'édition 6 du Festival.

Avec la radio locale **Radio Balises**, le Club Eldo réalisera des interviews, la création de reportages et l'animation d'émissions.

Le Club Eldo réalisera aussi des reportages vidéo avec l'association **Speedweb** à Quéven.

UN THÉÂTRE OUVERT

Pour démystifier le Théâtre et inviter le public à s'approprier les murs, le Grand Théâtre est totalement investi avec nos partenaires locaux (coin lecture, café-librairie avec la Librairie à la Ligne, capsules vidéos avec Kewen Entracte, capsules sonores avec le Lycée St Yves de Gourin, expositions avec le Collectif étudiants 404, boîte à sourires, jeux de société avec le commerce Balivernes, un marché des jeunes créateurs locaux, des avant-spectacles musicaux ou dansés etc.). Le festival sera construit avec les partenaires locaux pour ancrer le Centre Dramatique National sur son territoire.

Le festival est pour le Théâtre un moment de rassemblement de tous les partenaires :

- **ADEC 56 (Art Dramatique Expression Culture)**
- **Bureau Information Jeunesse (BIJ) de Lorient**
- **Collectif 404 (Association d'étudiants de l'EESAB site Lorient)**
- **Conservatoire de Lorient (CRD)**
- **École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne Site de Lorient**
- **Hydrophone**
- **La Boîte à Sourires**
- **Les photographes de Lorient**
- **Lorient Compagnie des Commerces (LCC)**
- **Les Balivernes (magasin de jeux de société)**
- **Librairie Comme dans les livres**
- **Lycée Professionnel Saint-Yves, Gourin**
- **Les collèges et lycées du Pays de Lorient**
- **Radio Balises**
- **Service Accueil de Jour et du Service de la Prévention (Sauvegarde 56)**
- **Speed Web**
- **Université Bretagne Sud**
- **Associations jeunesse des communes alentours : Cauda, Kervignac...**
- **Association Syklett**
- **Association Minagraph**
- **L'école des Merlus**

Le parvis devient un lieu privilégié pour les animations le mercredi et le samedi avec un vélo smoothie avec Le Saje et l'association Syklett, des jeux en bois avec les commerçants du magasin Balivernes, un ciné-plein air, des foodtrucks ou encore un glacier y prendront place. Il sera aussi un lieu d'informations pour le public. L'esprit festif sera développé avec des coins repas et détente. Enjoy !

Des ateliers sont pensés, proposés et décidés chaque année par le Club Eldo : Atelier sérigraphie avec l'association Minagraph de Locmiquélic, ateliers photographiques avec deux professionnels du BIJ, un speed dating sur les métiers du Théâtre, un match de foot avec l'école des Merlus... Le Théâtre devient un lieu de création proposé avec les structures du territoire.

DES RENCONTRES PROFESSIONNELLES AUTOUR DE LA CRÉATION PAR ET POUR LES ADOLESCENTS

Découverte des métiers du Théâtre

En immersion dans les bureaux du Théâtre de Lorient, le Club Eldo ira à la rencontre des différents services, de la production à l'administration.

Discussion Kfé Métiers du théâtre

En présence des adolescents des spectacles participatifs, le Bureau Information Jeunesse (BIJ) propose de découvrir les coulisses des métiers du théâtre à partir de la thématique « L'implication des jeunes dans la création ».

Rencontre autour des Métiers du Théâtre de Lorient

Lors du festival, le Club Eldo rencontrera toute l'équipe administrative du Théâtre en passant dans les bureaux.

Stage Plan Académique de Formation (PAF)

Le stage PAF, organisé à l'initiative du Rectorat de l'Académie de Rennes, est une formation destinée à des enseignants volontaires. Cette formation s'articule autour d'une analyse de projets et d'une pratique théâtrale encadrée par Jérémy Blin, conseiller DAAC.

ACDN

En complicité avec le Théâtre de Lorient, l'Association des Centres dramatiques nationaux organise une rencontre Métiers des Relations avec les publics de la thématique « La création artistique avec, par et pour les adolescents ».

Passeurs de culture

Les journées professionnelles « Passeurs de culture » sont organisées par la Direction de la Culture de la Ville de Lorient, en partenariat avec les Services de la Culture et des interventions sanitaires et sociales du Conseil départemental du Morbihan : trois journées

réunissant professionnels du champ social et du champ culturel pour des temps de réflexion et de partage d'expériences autour de l'action sociale et culturelle.

MERCREDI 27 AVRIL 2022				
	Grand Théâtre	HALL	CDDB	PARVIS
11h				
12h		Ouverture du bar		
13h	ERRANCES			Jeux en bois / Vélo Smoothie / Glacier / Espace <i>chill</i>
14h		Boite à sourires / Jeux de société / Capsules vidéo et audio / Marché des jeunes créateurs / Exposition étudiants des Beaux-Arts		
	ET NOS ENFANTS			
15h				
16h				
	ERRANCES			
17h				
18h	ET NOS ENFANTS		Ouverture du bar	
19h				
20h			MA VIE EST UN CLIP	
21h				
		Fermeture du bar	Fermeture du bar	

Contacts presse :

Francesca Magni * francesca.magni@orange.fr * 06 12 57 18 64 * www.francescamagni.com

Catherine Guizard * lastrada.cguizard@gmail.com * 06 60 43 21 13 * www.lastradaetcompagnie.com