

# festival VIS-À-VIS#4

## temps fort de la création artistique en milieu carcéral

Le festival VIS-À-VIS est un événement unique en France qui permet la valorisation et la présentation au grand public de projets artistiques et culturels menés dans les établissements pénitentiaires.

Pendant quatre jours, artistes, techniciens et personnes sous main de justice se réuniront au Théâtre Paris-Villette pour présenter leurs créations (théâtre, danse, musique, vidéo, photo). Une observation réciproque, un enrichissement de part et d'autre de la scène, pour une programmation unique et essentielle.

*Le festival VIS-À-VIS a vocation à s'ouvrir sur l'ensemble du territoire national. Pour la première fois, il accueillera deux projets menés en dehors de l'Île-de-France, préfigurant ainsi « la réplique » du festival en région PACA pour 2023.*

« Devant l'évolution des politiques culturelles et l'ouverture à de nombreux artistes et équipes artistiques de lieux complexes tels que les hôpitaux, les écoles, les centres d'hébergement d'urgence mais aussi le milieu carcéral, et partant de l'enjeu affirmé que l'artiste en résidence de création peut partager son projet et son œuvre avec des publics amateurs et isolés, que ce partage est porteur de liens et de récit collectif, le Théâtre Paris-Villette a créé il y a six ans le festival VIS-À-VIS. En accueillant des créations partagées et réalisées en détention, en les encadrant de façon professionnelle et en les présentant au sein de la programmation à un large public, le TPV favorise un apprentissage réciproque des différents acteurs de la société et offre à ces réalisations un statut d'œuvres à part entière. La démocratisation culturelle ne se fera qu'à ce prix, dans le partage des artistes, des œuvres, du travail, des moyens, des lieux.

### contacts presse

Francesca Magni et Catherine Guizard  
06 12 57 18 64 - 06 60 43 21 13  
francesca.magni@orange.fr - lastrada.cguizard@gmail.com

Marie Foviaux  
Ministère de la Justice (direction de l'administration pénitentiaire)  
01 44 77 65 93 / 06 03 06 20 94  
marie.foviaux@justice.gouv.fr

théâtre  
paris-  
villette

20 → 23 jan 2022

## édition 2022

En proposant ces quatre éditions de VIS-À-VIS, le Théâtre Paris-Villette travaille ce chemin avec les artistes, les pouvoirs publics, les lieux partenaires et l'ensemble des publics franciliens.

La présentation de cette quatrième édition se construit avec le soutien du ministère de la Justice, du ministère de la Culture, de la direction interrégionale des services pénitentiaires de Paris et de la direction des affaires culturelles de la Ville de Paris.

La force du festival repose sur la volonté des partenaires impliqués de favoriser des échanges par le biais de ses propositions artistiques. Les éditions successives de VIS-À-VIS permettent à des groupes de personnes détenues et aux artistes ayant travaillé avec eux d'assister aux spectacles élaborés dans d'autres établissements pénitentiaires, nourrissant ainsi la réflexion et l'imaginaire de chacun.

VIS-À-VIS souhaite également permettre à certains spectacles figurant au sein de sa programmation de prendre leur envol et de revenir dans une forme aboutie. En 2016, la Compagnie Trama avait travaillé avec un groupe de personnes détenues au centre pénitentiaire de Meaux-Chauconin sur le premier chant de *l'Iliade*. Le spectacle fut par la suite accueilli dans son intégralité (10 heures de spectacle) en mai 2017 sur la grande scène du Théâtre Paris-Villette pour partir ensuite en tournée jusqu'à fin 2018.

Les personnes détenues, bien que privées de liberté, font partie intégrante de notre société. Entretenir ce lien avec le monde extérieur, voire le renforcer, fait partie des missions de prévention de la récidive et de réinsertion confiées à l'administration pénitentiaire. La programmation d'actions culturelles et de créations artistiques en milieu carcéral revêt, de ce point de vue, une importance particulière au sens où l'art et la culture incitent à l'ouverture à soi-même et aux autres, créent des espaces de dialogue et apprennent à douter tout en donnant des clefs de compréhension du monde. Chaque année, partout en France, les services pénitentiaires d'insertion et de probation (SPIP) organisent de nombreux projets investissant une grande diversité de champs artistiques dans l'ensemble des établissements pénitentiaires, avec le concours de partenaires, qu'il s'agisse d'institutions culturelles, d'artistes ou d'associations. Tous contribuent à signifier aux personnes détenues que l'art les concerne, que les lieux de culture leur sont ouverts et que l'acte de création peut rendre fierté, confiance et sentiment d'appartenance à une collectivité. »

Valérie Dassonville  
directrice artistique du festival VIS-À-VIS  
au Théâtre Paris-Villette



## infos

tarif unique 5 € / jour  
infos/ résa : 01 40 03 72 23  
theatre-paris-villette.fr

## accès

Théâtre Paris-Villette  
211 avenue Jean Jaurès  
75019 PARIS  
M° 5 - Porte de Pantin

## programme

jeu 20 → 19h

### L'expérience d'une création – ADN

Cie NAR6 / Centre pénitentiaire de Fresnes

### Fictions / Frictions #4

Cette Compagnie-là / Centre de détention de Melun

ven 21 → 19h

### Surgir

Théâtre du menteur / Maison d'arrêt des hommes de Fleury-Mérogis

### Horizons intérieurs

Cie Point Virgule / Atelier de Paris CDCN / Centre pénitentiaire Sud-Francilien

sam 22 → 19h

### À nos pères

Collectif la cavale / Le Préau CDN de Normandie - Vire / Centre de détention d'Argentan

### Fictions / Frictions #5

Cette Compagnie-là / Centre pénitentiaire de Meaux-Chauconin

dim 23 → 17h30

### Action(s)

Cie Keatbeck / Centre pénitentiaire Paris - La Santé

### Nos traversées

Cie Surlefil / Centre pénitentiaire d'Aix Luynes

## + installations permanentes

### Prendre sa place, écoutez-nous, regardez-nous !

Christophe Loiseau / Espace Jules Verne - Brétigny / Maison d'arrêt des hommes de Fleury-Mérogis

### Je gratte les mots, je fais le son

Billet d'Humeur / ACP Manufacture Chanson / Maison d'arrêt des hommes de Fleury-Mérogis

### Le monde en questions

L'Indicible Compagnie / Centre pénitentiaire Sud-Francilien

programme sous réserve  
de modification