

La compagnie Théâtre de l'Argument,
Vous invitent à découvrir

Beaucoup de bruit pour rien

De **William Shakespeare**

Mise en scène **Maïa Sandoz et Paul Moulin**

Avec

**Serge Biavan, Maxime Coggio, Christophe Danvin,
Elsa Verdon ou Mathilde-Edith Mennetrier
(rôle de Borachio), Gilles Nicolas, Paul Moulin,
Soulaymane Rkiba, Aurélie Vérillon et Mélissa Zehner
et pour la version en langue des signes française :
Lucie Lataste et Patrick Gache**

Les 7 et 8 octobre 2021

l'Agora*,

Scène Nationale de l'Essonne

A 19h le jeudi et à 20h le vendredi

--

Du 13 au 15 octobre 2021 à 20h

Théâtre 71*,

3 place du 11 novembre

92240 Malakoff

Métro Malakoff-Plateau de Vanves (ligne 13)

Puis 10 minutes à pied

Le prince Don Pedro et ses hommes rentrent victorieux de la guerre. Le triomphe est célébré chez Léonato. Les jeunes Claudio et Héro (la fille de Léonato) tombent amoureux et leur mariage est rapidement annoncé.

De son côté, le frère bâtard de Don Pedro, le fourbe Don Jean, décide d'assouvir son besoin irrépressible de vilénie...

L'histoire de Beatrice et Bénédicte, qui s'opposent vigoureusement à l'amour mais qui succombent à la première occasion, vient gaiement contrebalancer la noirceur de l'intrigue principale.

L'éventail des registres de jeu est ici complètement déployé par le génie de Shakespeare, dans le désordre : clown, masque, comédie, drame, ironie, rhétorique, lyrisme, tragédie, satire, cynisme, pathos, burlesque, poésie, chanson. Son rythme soutenu, sa rhétorique jubilatoire et ses incroyables variations de ton exercent un charme puissant et en font l'une des plus remarquables comédies de Shakespeare.

Contacts PRESSE

Francesca Magni

06 12 57 18 64

francesca.magni@orange.fr

www.francescamagni.com

*** Tournée jusque mai 2022. Vous retrouverez toutes les dates dans le dossier de presse**