

La Compagnie Ex Voto à la lune et
Le Théâtre Paris-Villette
vous invitent à découvrir

Toute Nue

Variation Feydeau Norén

D'après *Mais n'te promène donc pas toute nue* de Georges Feydeau
et des extraits de l'oeuvre de Lars Norén

Mise en scène **Émilie Anna Maillet**
Avec **Sébastien Lalanne, Denis Lejeune, Marion Suzanne,**
Simon Terrenoire ou **Mathieu Perotto**
et **François Merville** (batterie)

>> Générale de presse<<
Le jeudi 27 février 2020 à 20h

Du 27 février au 21 mars 2020
Du mardi au jeudi à 20h, les vendredis à 19h, les samedis à 20h
et le dimanche à 15h30

Au Théâtre Paris-Villette
211, avenue Jean Jaurès
75019 Paris

Métro : Porte de Pantin (ligne 5)

ou Tramway : Porte de Pantin – Parc de la Villette (3b)

Clarisse est l'épouse de Ventroux, un homme politique ambitieux qui n'hésite pas à médiatiser son couple pour arriver à ses fins. Réduite à un outil de communication et privée de toute intimité, Clarisse décide de se promener toute nue, non par inconscience ou par sottise, mais pour exister. Elle déclenche alors un véritable jeu de massacre.

À la lumière de l'écrivain suédois Lars Norén, la pièce de Georges Feydeau prend une saveur toute particulière. Chacun manie les rapports homme / femme avec un humour très noir et un regard d'une rare férocité. Par ce jeu de friction entre les deux dramaturgies, se met en lien les relations de couple avec la réussite professionnelle des hommes et la place des femmes.

Contact PRESSE :

Francesca Magni
06 12 57 18 64
francesca.magni@orange.fr