

VIS-À-VIS #3

TEMPS FORT DE LA CRÉATION ARTISTIQUE
EN MILIEU CARCÉRAL 22 - 25 JANVIER 2020



Temps fort de la création artistique en milieu carcéral, le festival VIS-À-VIS est de retour pour sa troisième édition ! Pendant quatre jours, artistes, techniciens et personnes sous main de justice se réuniront au Théâtre Paris-Villette pour présenter leurs créations (théâtre, danse, vidéo, exposition). Une rencontre entre l'intérieur et l'extérieur synonyme de partage pour une programmation unique et essentielle.

Devant l'évolution des politiques culturelles et l'ouverture à de nombreux artistes et équipes artistiques de lieux complexes tels les hôpitaux, les écoles, les centres d'hébergement d'urgence mais aussi le milieu carcéral, et partant de l'enjeu affirmé que l'artiste en résidence et en création peut partager son projet et son œuvre avec des publics amateurs et isolés, que ce partage est porteur de liens et de récit collectif, le Théâtre Paris-Villette a créé il y a quatre ans le festival VIS-À-VIS. En accueillant des créations partagées et réalisées en détention, en les encadrant de façon professionnelle et en les présentant au sein de la programmation à un large public, le TPV favorise une observation réciproque des différents acteurs de la société en offrant à ces réalisations un statut d'œuvre à part entière. La démocratisation culturelle ne se fera qu'à ce prix, dans le partage complet des artistes, des œuvres, du travail, des moyens, des lieux. En proposant ces trois éditions de VIS-À-VIS, le Théâtre Paris-Villette indique ce chemin aux pouvoirs publics, aux lieux partenaires et à l'ensemble des publics franciliens.

La présentation de cette troisième édition se fait en accord avec le Ministère de la Justice et la direction des affaires culturelles de la Ville de Paris, qui vient d'intégrer un volet « travail en milieu carcéral » au sein de son dispositif d'aide contre la grande exclusion.

Le Théâtre Paris-Villette et la Direction interrégionale des services pénitentiaires de Paris souhaitent montrer que l'organisation d'une telle manifestation reste possible, malgré les tensions qui parcourent la société dès lors que la question des prisons est abordée. La force du festival repose sur la volonté des partenaires impliqués de permettre à des échanges d'avoir lieu par le biais de ses propositions. La première édition avait en effet permis à des groupes de personnes détenues et aux artistes ayant travaillé avec eux d'assister aux spectacles

élaborés dans d'autres établissements pénitentiaires, nourrissant ainsi la réflexion et l'imaginaire de chacun.

VIS-À-VIS souhaite également permettre à certains spectacles figurant à sa programmation de prendre leur envol et de revenir dans une forme aboutie. En 2016, la Compagnie Trama avait travaillé avec un groupe de personnes détenues au centre pénitentiaire de Meaux-Chauconin sur le premier chant de *Illiade*. Le spectacle fut par la suite accueilli dans son intégralité (10 heures de spectacle) en mai 2017 sur la grande scène du Théâtre Paris-Villette pour partir ensuite en tournée jusqu'à fin 2018.

LES ACTIONS CULTURELLES ET CRÉATIONS EN ÉTABLISSEMENT PÉNITENTIAIRE

Les personnes détenues, bien que privées de liberté, font partie intégrante de notre société. Entretenir ce lien avec le monde extérieur, voire le renforcer, fait partie des missions de prévention de la récidive et de réinsertion confiées à l'administration pénitentiaire. La programmation d'actions culturelles et de créations artistiques en milieu carcéral revêt, de ce point de vue, une importance particulière au sens où l'art et la culture incitent à l'ouverture à soi-même et aux autres, créent des espaces de dialogue et enseignent à douter tout en donnant des clefs de compréhension du monde. Chaque année, partout en France, les services pénitentiaires d'insertion et de probation organisent de nombreux projets investissant une grande diversité de champs artistiques dans l'ensemble des établissements pénitentiaires, avec le concours de partenaires, qu'il s'agisse d'institutions culturelles, d'artistes ou d'associations. Tous contribuent à signifier aux personnes détenues que l'art les concerne, que les lieux de culture leur sont ouverts et que l'acte de création, peut rendre fierté, confiance et sentiment d'appartenance à une collectivité.

CONTACTS PRESSE

Francesca Magni et Catherine Guizard
06 12 57 18 64 - 06 60 43 21 13
francesca.magni@orange.fr - lastrada.cguizard@gmail.com
www.francescamagni.com - www.lastradaetcompagnies.com

Coralie Tchina (Ministère de la Justice - direction de l'administration pénitentiaire)
01 70 22 80 28 - 06 67 94 69 10
coralie.tchina@justice.gouv.fr



PROGRAMME



MER 22 JAN

À 19H

SOUL KITCHEN

Ballet Preljocaj / Centre pénitentiaire de Marseille

- danse
Restitution des ateliers chorégraphiques hebdomadaires conduits par Angelin Preljocaj et son équipe, entre mars et juin 2019, avec des femmes volontaires.



JEU 23 JAN

À 19H

PORTRAITS WOYZECK

Gilles Nicolas et Pauline Parigot / Centre pénitentiaire de Fresnes

- théâtre
« En s'emparant de la pièce de Georg Büchner, nous présenterons une galerie de possibles « Woyzeck », personnage aux aspects humoristiques et tragiques. » (avec le Théâtre des Quartiers d'Ivry)

VEN 24 JAN

À 19H

RESPIRATIONS

Cie Point Virgule / Centre pénitentiaire Sud-Francilien

- danse
Création chorégraphique partagée mêlant des personnes détenues hommes et femmes, des amateurs danseurs et des artistes professionnels. (avec l'Atelier de Paris - Carolyn Carlson)

SAM 25 JAN

À 17H30

MARIUS

Cie Louis Brouillard - Joël Pommerat / Maison centrale d'Arles

- projection (trace filmée du spectacle)
En 2017, la Cie Louis Brouillard a créé et présenté le spectacle *Marius* (librement inspiré du texte de Marcel Pagnol) dans l'enceinte de la Maison Centrale d'Arles, avec des comédiens détenus.



OURAGAN

Alexandre Zeff et Julie Brochen / Centre pénitentiaire Paris - La Santé

- théâtre
« *Si tu veux aller vite, marche seul mais si tu veux aller loin, marchons ensemble.* »
Poème sonore à plusieurs voix. (avec le Théâtre de la Cité)



FRICTIONS#2

LA SOCIOLOGIE EST UN FILM DE COMBAT

Cette compagnie-là / Centre pénitentiaire de Meaux-Chauconin

- théâtre/cinéma
Bourdieu d'un côté, le film de sport de l'autre : au centre, la rencontre entre personnes détenues et artistes... Quand le sport se veut collectif et la pensée une passe d'arme et un jeu de balle.

MA GUEULE DE

L'EMPLOI (OU COMMENT J'AI RÉ-INVENTÉ MON MÉTIER)

Théâtre du Menteur / Maison d'arrêt de Fleury-Mérogis

- théâtre/vidéo
Galerie de portraits de travailleurs inventifs et hors normes, issue d'un atelier de création théâtre et vidéo agité à la Maison d'Arrêt des Hommes.

À 19H30

CINQ FEMMES

L'Indicible compagnie / Centre pénitentiaire Sud-Francilien

- projection (film documentaire)
Cinq femmes, un espace clos, une parole qui se libère et circule au gré du temps qui passe, afin de questionner leur rapport à la notion - fondamentale en situation de détention - de l'attente



+ INSTALLATIONS PERMANENTES

SALÉ/SUCRÉ, SANS COUTEAU, NI FOURCHETTE

La Rutile / Centre pénitentiaire Sud-Francilien

- exposition (gravure/typographie)
Recettes généreusement proposées et illustrées par des femmes et des hommes détenus.

HISTOIRES D'IMAGES

Les Impatients / Centre pénitentiaire Paris - La Santé

- exposition (photo)
Créations photographiques et récits élaborés à partir de photos.

INFOS

tarif unique 5 € / jour
infos / résa : 01 40 03 72 23
www.theatre-paris-vellette.fr

ACCÈS

Théâtre Paris-Villette
211 avenue Jean Jaurès 75019 PARIS
M° 5 - Porte de Pantin