C O M M U N I Q U É D E P R E S S E

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

LE GORILLE

D'APRÈS **FRANZ KAFKA**

TEXTE ET MISE EN SCÈNE **ALEJANDRO JODOROWSKY**

AVEC **BRONTIS JODOROWSKY**

Un gorille capturé dans la forêt africaine est embarqué dans une caisse à bord d'un navire en direction de Hambourg, pour être exposé au zoo. Cherchant à échapper à son enfermement, il décide d'imiter les hommes et au prix d'intenses efforts réussit à acquérir la parole. Ses progrès continus feront de lui un phénomène de music-hall, lui permettant d'accéder au statut d'homme, de gagner sa liberté et de prendre conscience de l'absurdité de la vie humaine.

La place d'un singe est dans une cage ? Alors je vais cesser d'être un singe !

« *Rapport pour une académie* est l'émouvante histoire d'un singe arraché à sa forêt africaine qui, pour échapper à son enfermement, réussit à acquérir le langage humain et s'adapte à une société qui finira par l'écraser. Certes, il est récompensé par l'Académie, mais elle ne salue en lui que sa capacité à imiter un homme moyen. Le personnage de Kafka ne parvient jamais à prendre conscience que le bonheur consiste à être ce que l'on est et non ce que les autres veulent que l'on soit. Nous avons donc cherché à poser un regard caustique sur notre vie moderne, montrant l'éveil d'un esprit d'abord primitif, puis vindicatif et enfin accompli, c'est à dire conscient de l'inutilité de tout ce paraître qui, dans cette société rétive à la différence, nous éloigne de l'authenticité. La vraie liberté se trouve ailleurs que dans le modèle de réussite sociale actuel. L'effort de s'intégrer à un monde qui vous tolère mais vous méprise, c'est ce dont parle *Le gorille*. Le rejet de l'Autre, qui verrouille le monde d'aujourd'hui plus encore qu'à la création du spectacle, nous a semblé donner un sens à sa reprise à Paris - après neuf ans de tournées en France et à l'étranger. Tel la Pénélope d'Ulysse, cet éternel migrant, c'est le rôle du théâtre de tenter inlassablement le tissage de la parole, du corps et de la conscience. » Alejandro et Brontis Jodorowsky

GÉNÉRALE DE PRESSE LE 4 SEPTEMBRE 2019 À 21H

DURÉE : **1H10** / **DU 4 SEPTEMBRE AU 3 NOVEMBRE 2019** À 21H DU MARDI AU SAMEDI, DIMANCHE À 18H
RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE LE VENDREDI 11 OCTOBRE 2019 À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

PRODUCTION : LUCERNAIRE ET LA STRUCTURE

CONTACT PRESSE : FRANCESCA MAGNI
FRANCESCA.MAGNI@ORANGE.FR / 06 12 57 18 64